

O SION, LODA IL SALVATORE - Sequenza

Musica di Marco Frisina

$\text{♩} = 64$ *Voci pari*

1. O Si - on, lo - da il Sal - va - to - re e can - ta con gio - ia il tuo Pa -

1. sto - re, con for - za e giu - bi - lo can - tia - mo a lui, a Cri - sto Re - den - to - re del - le

1. gen - ti, che do - na al mon - do il suo cor - po e sal - va o - gni uo - mo col suo

The musical score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of three systems, each with a vocal line and an organ accompaniment. The organ part is marked with a piano (*p*) dynamic. The tempo is indicated as quarter note = 64. The lyrics are in Italian and describe the praise of God in Zion.

13

1. san - gue *f*

S

C

T

B

2. O Pa - ne vi - vo che dai vi - ta, sei do - no d'a - mo - re al - la tua

2. O Pa - ne vi - vo che dai vi - ta, sei do - no d'a - mo - re al - la tua

2. O Pa - ne vi - vo che dai vi - ta, sei do - no d'a - mo - re al - la tua

2. O Pa - ne vi - vo che dai vi - ta, sei do - no d'a - mo - re al - la tua

Org.

17

S

C

T

B

2. Chie - sa; riu - ni - ti in - sie - me nel - la ce - na do - na - sti a - gli a - po - sto - li il tuo

2. Chie - sa; riu - ni - ti in - sie - me nel - la ce - na do - na - sti a - gli a - po - sto - li il tuo

2. Chie - sa; riu - ni - ti in - sie - me nel - la ce - na do - na - sti a - gli a - po - sto - li il tuo

2. Chie - sa; riu - ni - ti in - sie - me nel - la ce - na do - na - sti a - gli a - po - sto - li il tuo

Org.

Voci pari

mf

3. Sei

21

S
2. cor - po. Il me-mo-ria-le rin-no - via - mo e ri-ce-via-mo il tuo do-no di gra - zia.

C
2. cor - po. Il me-mo-ria-le rin-no - via - mo e ri-ce-via-mo il tuo do-no di gra - zia.

T
8
2. cor - po. Il me-mo-ria-le rin-no - via - mo e ri-ce-via-mo il tuo do-no di gra - zia.

B
2. cor - po. Il me-mo-ria-le rin-no - via - mo e ri-ce-via-mo il tuo do-no di gra - zia.

Org.
21

26

3. nuo-va Pa-squa, nuo-va leg - ge che com - pie gli an - ti - chi mi - ste - ri. La

Org.
26
p

30

3. re - al - tà di - sper - de l'om - bra, la lu - ce or - mai ri - schia - ra o - gni te - ne - bra; si

Org.
30

34

3. sve - la il se - gno del - l'a - mo - re, ri - ful - ge il mi - ste - ro di sal -

Org.

37

3. vez - za.

4. Al

6. vi - ta ai buo - ni che ti cer - ca - no, e mor - te a - gli em - pi che ti

tu - o co - man - do ob - be - dien - ti il pa - ne e il vi - no con - sa -

Org.

41

S
4. cria - mo. Per noi cer - tez - za è nel - la fe - de: il pa - ne si tra - sfor - ma in ve - ra
6. ne - ga - no. Mi - ste - ro del - la co - mu - nio - ne, mi - ste - ro del - la gra - zia che ci

C
4. cria - mo. Per noi cer - tez - za è nel - la fe - de: il pa - ne si tra - sfor - ma in ve - ra
6. ne - ga - no. Mi - ste - ro del - la co - mu - nio - ne, mi - ste - ro del - la gra - zia che ci

T
8
4. cria - mo. Per noi cer - tez - za è nel - la fe - de: il pa - ne si tra - sfor - ma in ve - ra
6. ne - ga - no. Mi - ste - ro del - la co - mu - nio - ne, mi - ste - ro del - la gra - zia che ci

B
4. cria - mo. Per noi cer - tez - za è nel - la fe - de: il pa - ne si tra - sfor - ma in ve - ra
6. ne - ga - no. Mi - ste - ro del - la co - mu - nio - ne, mi - ste - ro del - la gra - zia che ci

Org.

45

S
4. car - ne, il vi - no è cam - bia - to in san - gue; non ve - di, ma la fe - de ti con -
6. sal - va, riu - ni - sce il mon - do nel suo cor - po, dis - se - ta o - gni uo - mo col suo

C
4. car - ne, il vi - no è cam - bia - to in san - gue; non ve - di, ma la fe - de ti con -
6. sal - va, riu - ni - sce il mon - do nel suo cor - po, dis - se - ta o - gni uo - mo col suo

T
8
4. car - ne, il vi - no è cam - bia - to in san - gue; non ve - di, ma la fe - de ti con -
6. sal - va, riu - ni - sce il mon - do nel suo cor - po, dis - se - ta o - gni uo - mo col suo

B
4. car - ne, il vi - no è cam - bia - to in san - gue; non ve - di, ma la fe - de ti con -
6. sal - va, riu - ni - sce il mon - do nel suo cor - po, dis - se - ta o - gni uo - mo col suo

Org.

f Voci pari

5. Mi - ste - ro di real - tà su - bli - mi nel se - gno che ap - pa - re si na -
7. Il pa - ne sei dei pel - le - gri - ni e il ci - bo de - gli an - ge - li e dei

S
4. fer - ma.
6. san - gue.

C
4. fer - ma.
6. san - gue.

T
8
4. fer - ma.
6. san - gue.

B
4. fer - ma.
6. san - gue.

Org.

p

5. scon - de: tu man - gi car - ne e be - vi san - gue ma Cri - sto è pre - sen - te in o - gni
7. fi - gli. Pre - fi - gu - ra - to e an - nun - zia - to nel sim - bo - lo di I - sac - co da - to a

Org.

57

5. spe - cie. Non si di - vi - de né si spez - za, è tut - to nel - l'in - te - ro e nel fram -
 7. mor - te, nel sa - cri - fi - cio del - l'A - gnel - lo e nel - la man - na da - ta ai no - stri

Org.

61

1. 2.

5. men - to. 7. pa - dri. *f*

S
6. Da' 8. O buon Pa - sto - re, ve - ro pa - ne, Ge -

C
6. Da' 8. O buon Pa - sto - re, ve - ro pa - ne, Ge -

T
6. Da' 8. O buon Pa - sto - re, ve - ro pa - ne, Ge -

B
6. Da' 8. O buon Pa - sto - re, ve - ro pa - ne, Ge -

Org.

65

S
 C
 T
 B

sù pie - tà del - la tua Chie - sa. Di - fen - di e nu - tri i tuoi fra - tel - li e

Org

69

S
 C
 T
 B

gui - da - li al - la ter - ra dei vi - ven - ti. Se - den - do a men - sa nel tuo cie - lo go -

Org

73 *rit.*

S
 dre - mo nel - la gio - ia dei tuoi san - ti. A - men. A - men.

C
 dre - mo nel - la gio - ia dei tuoi san - ti. A - men. A - men.

T
 8
 dre - mo nel - la gio - ia dei tuoi san - ti. A - men. A - men.

B
 dre - mo nel - la gio - ia dei tuoi san - ti. A - men. A - men.

Org.

O SION, LODA IL SALVATORE

Testo di Marco Frisina

Dalla Sequenza del Corpus Domini

1. O Sion, loda il Salvatore
e canta con gioia il tuo Pastore,
con forza e giubilo cantiamo a lui,
a Cristo Redentore delle genti,
che dona al mondo il suo corpo
e salva ogni uomo col suo sangue.
2. O Pane vivo che dai vita,
sei dono d'amore alla tua Chiesa;
riuniti insieme nella cena
donasti agli apostoli il tuo corpo.
Il memoriale rinnoviamo
e riceviamo il tuo dono di grazia.
3. Sei nuova Pasqua, nuova legge
che compie gli antichi misteri.
La realtà disperde l'ombra,
la luce ormai rischiarà ogni tenebra;
si svela il segno dell'amore,
rifulge il mistero di salvezza.
4. Al tuo comando obbedienti
il pane e il vino consacriamo.
Per noi certezza è nella fede:
il pane si trasforma in vera carne,
il vino è cambiato in sangue;
non vedi, ma la fede ti conferma.
5. Mistero di realtà sublimi
nel segno che appare si nasconde:
tu mangi carne e bevi sangue
ma Cristo è presente in ogni specie.
Non si divide né si spezza,
è tutto nell'intero e nel frammento.
6. Da' vita ai buoni che ti cercano,
e morte agli empi che ti negano.
Mistero della comunione,
mistero della grazia che ci salva,
riunisce il mondo nel suo corpo,
disseta ogni uomo col suo sangue.

7. Il pane sei dei pellegrini
e il cibo degli angeli e dei figli.
Prefigurato e annunziato
nel simbolo di Isacco dato a morte,
nel sacrificio dell'Agnello
e nella manna data ai nostri padri.
8. O buon Pastore, vero pane,
Gesù pietà della tua Chiesa.
Difendi e nutri i tuoi fratelli
e guidali alla terra dei viventi.
Sedendo a mensa nel tuo cielo
godremo nella gioia dei tuoi santi.
Amen.